



MARÍA BALIBREA MELERO

**MARÍA BALIBREA MELERO**

**FOTO PORTADA**

**ESCLAVOS DEL TIEMPO**  
Óleo sobre tela. 56 x 58 cm.

Sueños de mente  
Mente de sueños  
tú iluminas, enseñas  
y me cubres con tu  
historia; historia  
de sueños, mente,  
mente y sueños.

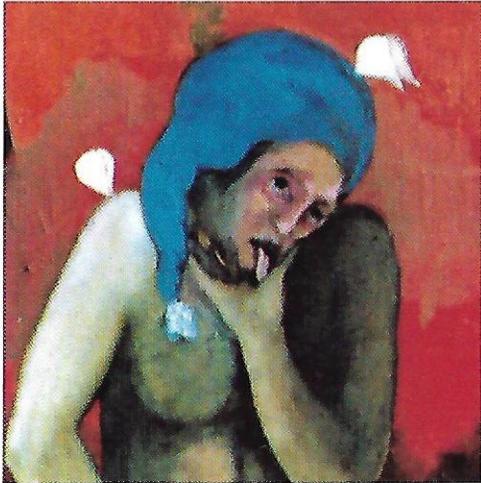
En ellos bailas,  
te mueves y te  
ausentas, pero apareces  
con la idea, y entre  
la vida y la muerte  
nos sumerges en un  
manto de cuento.  
¡Qué virgen cabalga tu caballo!  
qué inocente, qué infeliz...  
pero qué bello.

W.

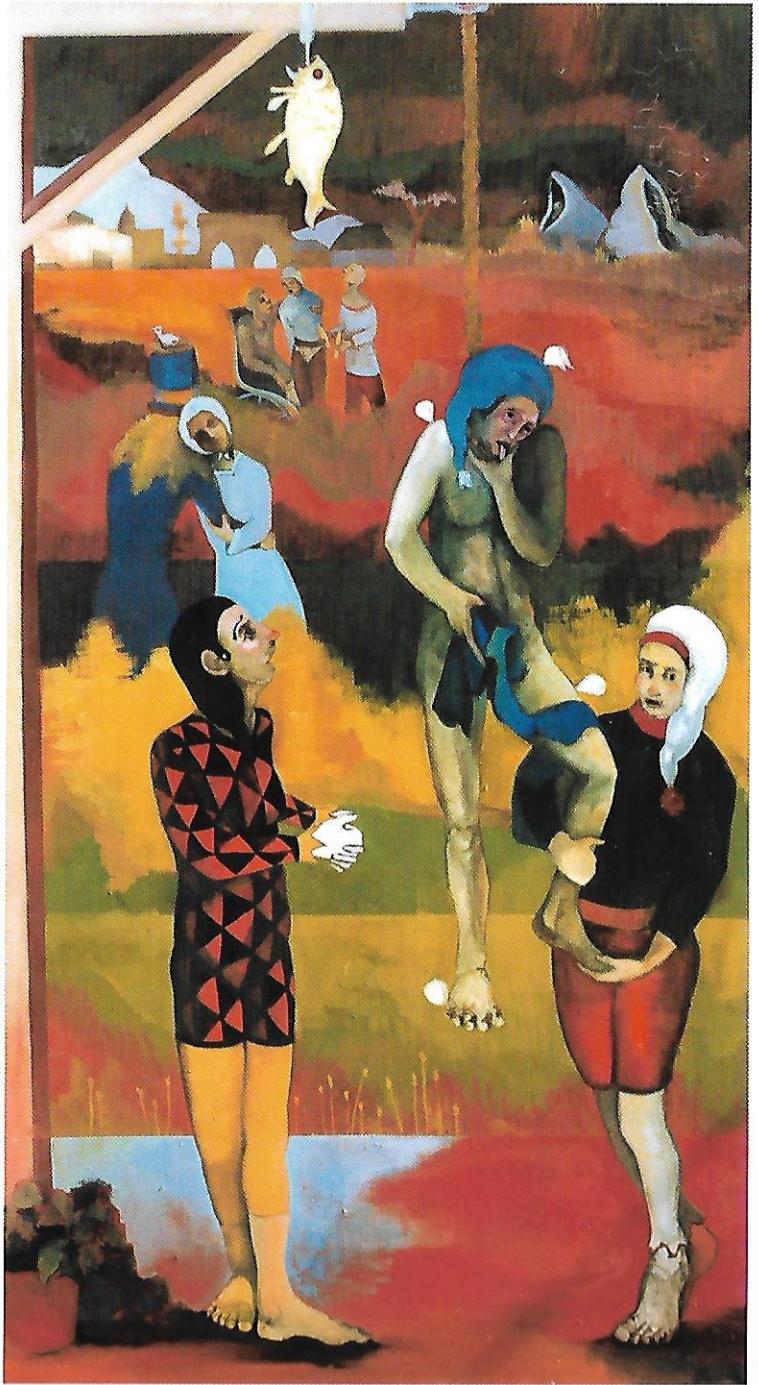
**UN MUNDO FINITO.**

Óleo sobre tela. 130 x 195 cm.





QUIZÁS UN DÍA SIN VIENTO. CRÍTICA A LAS UTOPIAS.  
Óleo sobre tela. 195 x 97 cm.



Qué profundas son las almas  
si no engañan, qué desnudas,  
qué miradas, qué montañas  
y murallas.

Cómo abre y quema su inocencia,  
cómo se sumerge entre las dunas,  
cómo sueña.

Y al duende que se eleva  
se le enfría,  
la luz que a la magia  
le llevaba,  
manos sin amor,  
manos vacías.

W.



*"Una manzana de tres niñas"*

Nos persiguen mariposas  
por el huerto de mis sueños.  
Nos persiguen mariposas  
azules, rojas y rosas.

Mis manzanas son mi dueño,  
y su dueño son mi vida;  
y las risas de las niñas  
tiemblan en el firmamento.

Nos persiguen mariposas  
por el huerto de mis sueños.  
Un payaso, sube a otro  
y la fiesta de la hierba  
crece cuando pasa el viento.

Vuelan muchas mariposas  
azules, rojas y rosas.

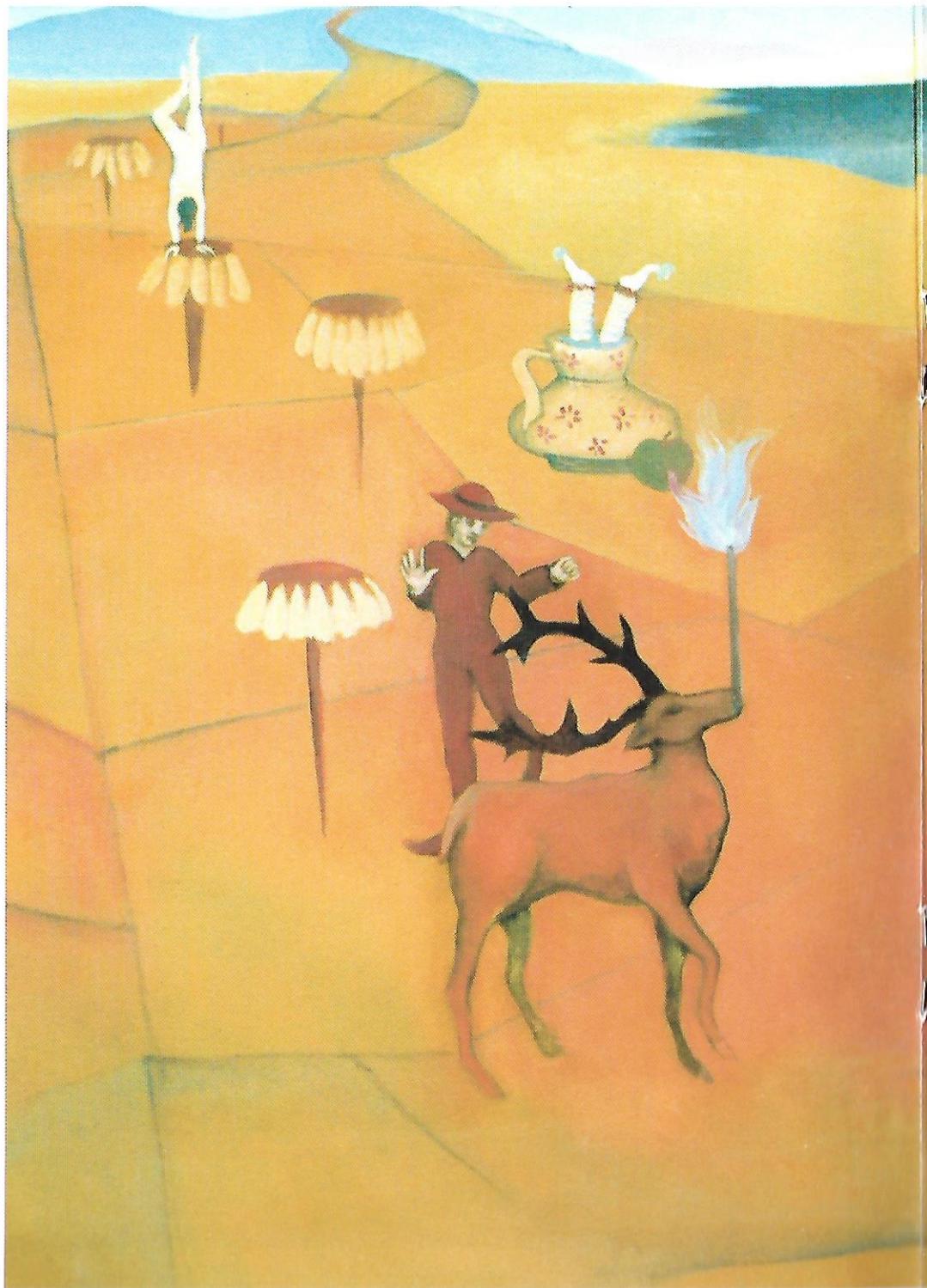
Nos persiguen mariposas,  
mis manzanas son mi dueño,  
nos persiguen mariposas,  
por el huerto de mis sueños.

Dedicado a Ana, Andrea, Juli.

W.

MIRANDO DENTRO DE UNA MANZANA.  
Óleo sobre tela. 162 x 130 cm.





**EL PEREGRINO.**  
Óleo sobre tela. 196 x 140 cm.  
(diptico).



ENREDADERA.

Óleo sobre tela. 81 x 65 cm.



**LOCURA TRANSITORIA.**

Óleo sobre tela. 81 x 60 cm.



Suenan las canciones en la vida,  
bailan los pasos en los caminos;  
giran los suspiros en el aire  
y los tiempos me dan, mil destinos.

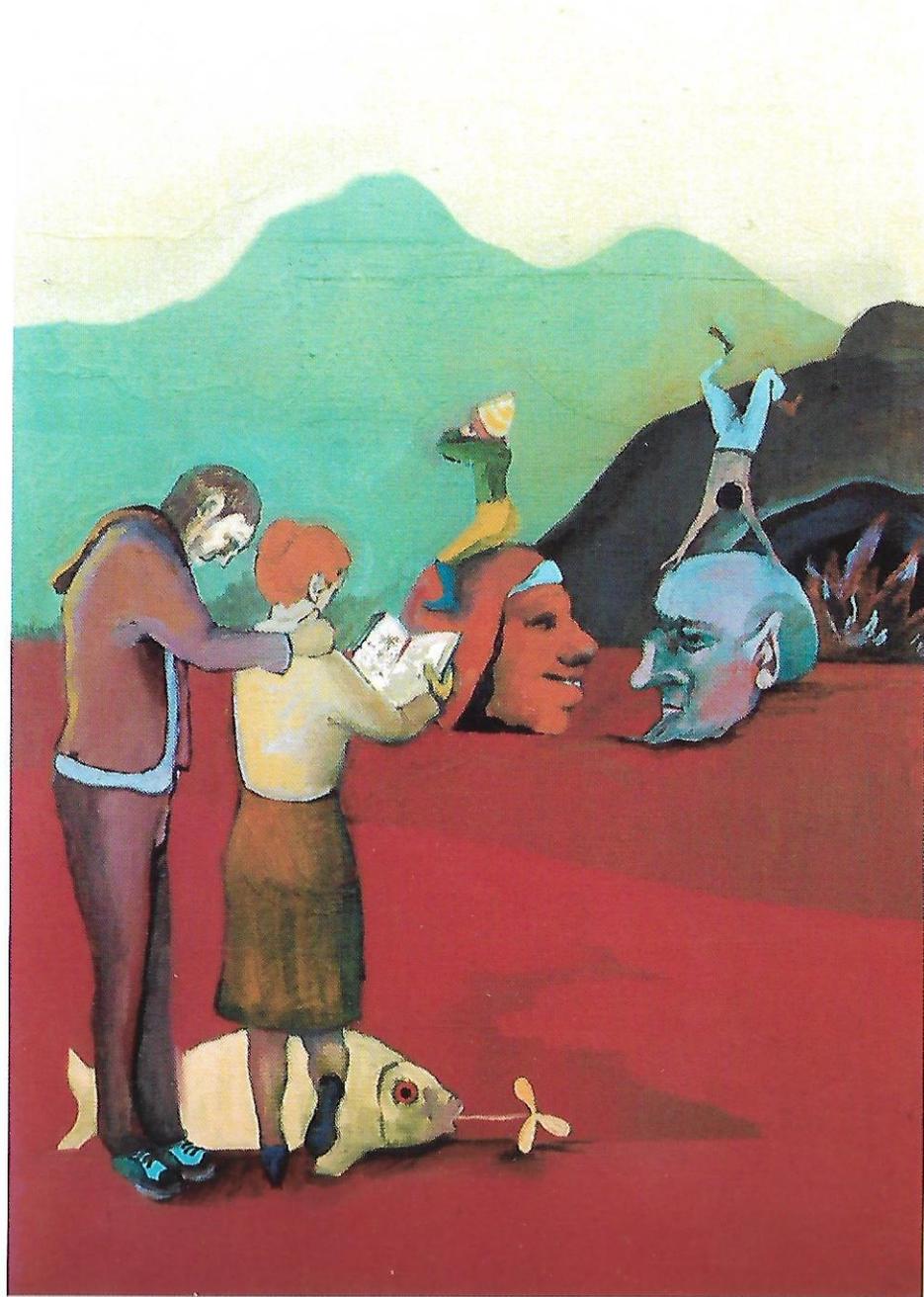
¿Dónde van mis brazos que se cruzan?  
Al son de las pirámides me quedo.  
Miro de puntillas como giran  
las ideas que amamanta el tiempo.

Suenan las mismas canciones, lunas,  
surcos de la pasión por los caminos  
aúllan a otro son de los sonidos  
enamorando a la tristeza de un  
destino.

W.

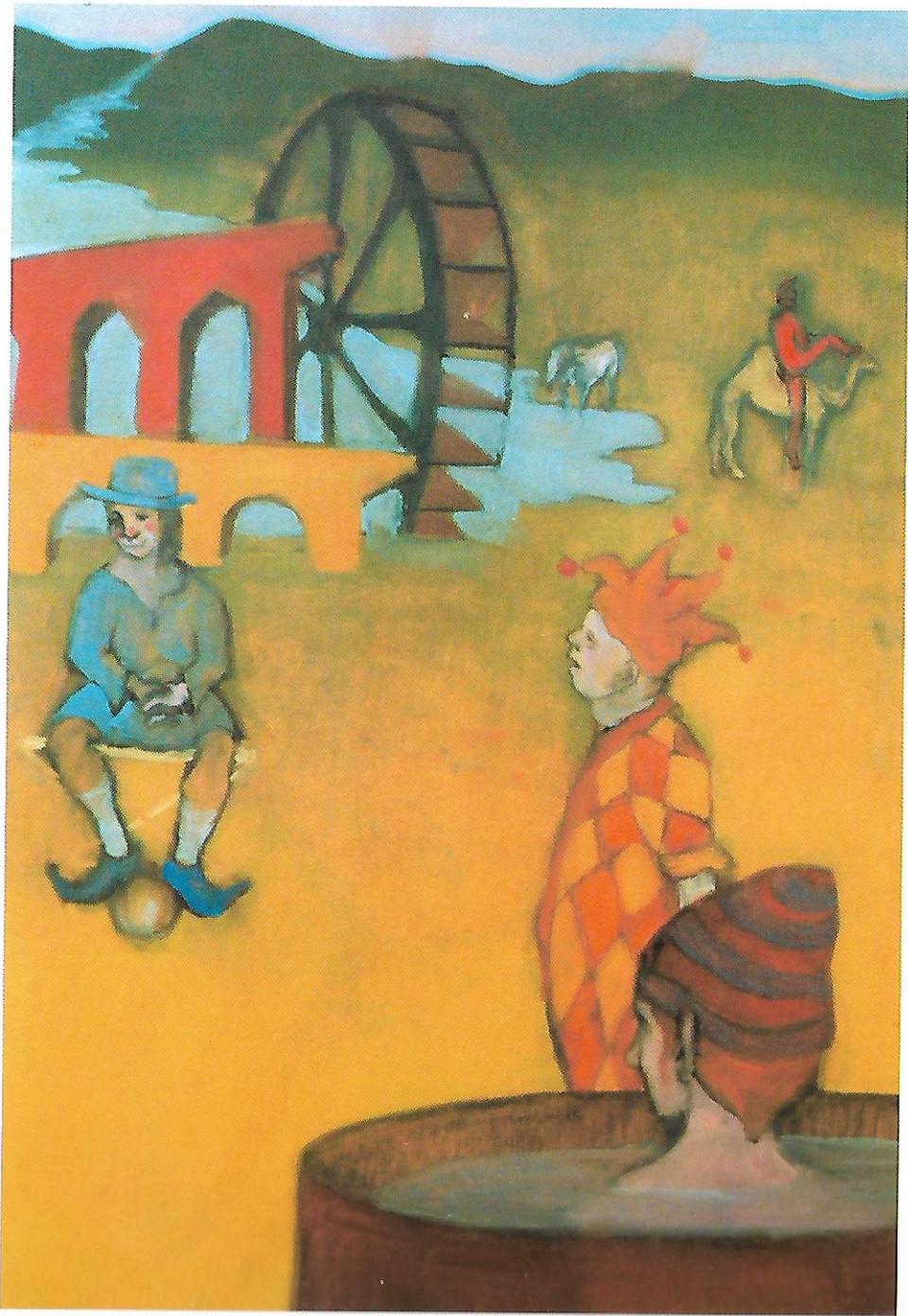
**LEYENDO SOBRE UN PEZ.**

Óleo sobre tela. 35 x 27 cm.



**GIRA LA RUEDA.**

Óleo sobre tabla. 40 x 30 cm.



## **María Balibrea Melero**

Madrid, 1977.

**2000.** Licenciada en Bellas Artes por la Facultad de Bellas Artes de San Carlos de Valencia.

### **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

**2002.** Exposición individual en la Galería D'Arts de Valencia.

**1999.** Exposición individual de Pintura y Grabado en la Asociación Cultural Le Mura dell'Itria. Palermo. Sicilia (Italia).

**1998.** Café Español de las Artes. Alicante. 1997 "La casa del té". Alicante.

### **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

**2002.** Exposición colectiva en la Galería D'Arts de Valencia. Exposición en la Librería de Primado Reig, Valencia.

**2001.** Asociación de Vecinos de Benimaclet, Valencia. Exposición colectiva del Premio Joven de Artes Plásticas de la Fundación General de la Universidad Complutense en el Antiguo Museo de Arte Moderno. Madrid. Exposición colectiva del Concurso de Arte Joven del Centro 14, Ayuntamiento de Alicante. Alicante.

**2000.** "Anónimos y Farsantes" en la Sala Josep Renau de la UPV. Valencia. Exposición colectiva a beneficio de UNICEF en el Palacio de la Colomina. Fundación San Pablo-CEU. Valencia.

**1999.** Castillo de Santa Bárbara, Selección y Primer Premio en el 3<sup>er</sup> Concurso de Pintura Rápida en

Alicante, organizada por el Excmo. Ayuntamiento de Alicante y Seguros Azur Vida. S.A. XIV Concurso de Diseño Gráfico, Carnaval 2000. Alicante. Colectiva de Grabado por la Accademia de Belle Arti de Palermo en Norimberga (Alemania).

**1998.** Asociación de Vecinos de Patraix. Valencia. Universidad de Alicante. Colectiva de Artistas Alicantinos en la Sala Municipal de Exposiciones de la Lonja del Pescado. Alicante. Colectiva de Grabados en la Casa de Cultura de Burjassot. Valencia.

**1997.** Exposición de Grabado con el Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. Benidorm. Alicante. Asociación de Vecinos de Patraix, Valencia. Rastrillo de Alicante. Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Buñol, Valencia. Castillo de Santa Bárbara, por selección y Primer Premio en el 2<sup>o</sup> Concurso de Pintura Rápida en Alicante, organizado por Seguros Azur Vida, S.A.

### **PREMIOS, MENCIONES Y BECAS**

**2002.** Seleccionada y adquirida una obra en el Certamen de Artes Plásticas de la Diputación Provincial de Alicante.

**2001.** Diploma en el Certamen Nacional de Pintura Antogonza. Alicante.

**1999.** Beca Erasmus de 9 meses en la Accademia de Belle Arti de Palermo, Sicilia.

**1998.** Primer Premio del III Concurso de Pintura Rápida de Alicante, organizado por Seguros Azur Vida y el Ayuntamiento de Alicante. 1997 Primer Premio del II Concurso de Pintura Rápida de Alicante, organizado por Seguros Azur Vida y el Ayuntamiento de Alicante.

**EDITA**

AYUNTAMIENTO DE ALICANTE  
Concejalía de Juventud

**ORGANIZA**

CONCEJALÍA DE JUVENTUD Y CONSEJO DE LA JUVENTUD

**COORDINA**

CONCEJALÍA DE JUVENTUD Y CONSEJO DE LA JUVENTUD

**MONTAJE**

ESPIRAL CENTRO DE ARTE

**POEMAS**

MANOLO BALIBREA MELERO

**IMPRESIÓN**

GRÁFICAS ESTILO, S.C. ALICANTE. D.L.: A-1181-1998

**CALENDARIO**

Del 6 al 24 de septiembre de 2002

**HORARIO**

De lunes a miércoles de 8 a 22 h.

Jueves de 8 a 24 h.

Viernes de 8 a 2 h.

Sábados de 10 a 14 h. y de 18 a 2 h.

**NOTA**

RESERVA DE HORARIO A GRUPOS ESCOLARES  
Teléfono 965 14 96 66

**PRÓXIMA EXPOSICIÓN**

PEDRO M<sup>a</sup> FERNÁNDEZ



**AYUNTAMIENTO DE ALICANTE**  
**Concejalía de Juventud**



**CENTRO DE RECURSOS PARA LA JUVENTUD**  
C/ Labradores, 14 - ALICANTE  
Telf. 965 14 96 66 - Fax 965 14 06 13  
e-mail: [centro14@alicante.ayto.es](mailto:centro14@alicante.ayto.es)